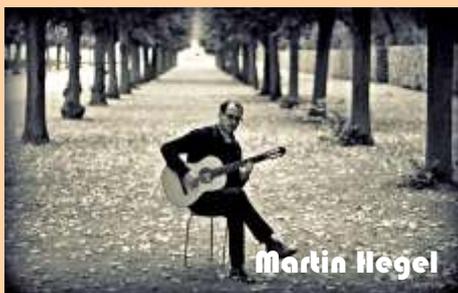


„ESPAÑA - SPANISCHE GITARRENMUSIK VON DER RENAISSANCE BIS ZUR MODERNE“



Martin Hegel

SA
20.06.2015
20 Uhr

Eintritt
15 €
ermäßigt
50%

Der erste spanische Abend wird von dem renommierten Gitarristen Martin Hegel, der in Osnabrück aufwuchs, bestritten.

Der mehrfache internationale Preisträger wird uns Werke vom 16. - 20. Jahrhundert präsentieren und uns mit der "differenzierten und charismatischen Beherrschung seines Instruments mitreißen".

„VON SPANIEN NACH LATEINAMERIKA“



Josiane Traun

SA
04.07.2015
20 Uhr

Eintritt
15 €
ermäßigt
50%

Den zweiten spanischen Abend gestaltet die in Korea geborene und in Deutschland aufgewachsene Pianistin Josiane Traun. Die in München, Stuttgart und am Mozarteum ausgebildete Virtuosin entführt mit ihrem Konzert auf die iberische Halbinsel und weiter in die lateinamerikanische Welt.

Sie spielt Werke von Albeniz, de Falla, Granados, Lecuona und anderen. Der Abend wird moderiert von Andreas Wahmhoff.

RULLER HAUS

VERANSTALTUNGEN
MÄRZ - JULI 2015



KULTUR & BEGEGNUNG



SONNTAG, 15.03.2015, 11 Uhr
KLARINETTENKONZERT
mit Clarimonia und Prof. Irvin Venyš

SAMSTAG, 21.03.2015, 19 Uhr
KONZERT zum 330. Geburtstag von Joh. Sebastian Bach
mit Hee Jung Kim, Prof. Peter Florian u. ihrer Begabtenklasse

SONNTAG, 12.04.2015, 11:30 Uhr
MATINEEKONZERT - „Aufakte“
mit Leonard Rees, Violoncello, „Diversity of the Cello“

SAMSTAG, 02.05.2015, 20 Uhr
KONZERT - Zusammenarbeit „euregio“ und Ruller Haus
mit Pianisten aus der Klavierklasse von Prof. Ewa Kupiec,
Musikhochschule Hannover

SONNTAG, 20.06.2015, 20 Uhr
„ESPAÑA - SPANISCHE GITARRENMUSIK VON DER RENAISSANCE BIS ZUR MODERNE“
mit Martin Hegel, Berlin, klassische Gitarre

SAMSTAG, 04.07.2015, 20 Uhr
„VON SPANIEN NACH LATEINAMERIKA“
mit Josiane Traun, Klavier, Moderation: Andreas Wahmhoff

KLARINETTENKONZERT - Clarimonia

(J. Seggelke, B. Kösling, E. Sauer) und Prof. Irvin Venyš



**Clarimonia
mit Prof. Irvin Venyš**

SO
15.03.2015
11 Uhr

Eintritt
10 €
ermäßigt
50%

Bei dem Konzert von Clarimonia (Jochen Seggelke, Bernhard Kösling und Ekkehard Sauer) mit dem Prager Professor für Klarinette Irvin Venyš steht die Entwicklung der Klarinette und ihres Verwandten, des Bassethorns im Mittelpunkt. Die hochkarätigen Musiker werden Vorläufer und Nebenentwicklungen des Holzblasinstrumentes vorstellen und Musik des 18. und 19. Jahrhunderts darauf musizieren.

MATINEEKONZERT -

„Aufakte“ - Diversity of the Cello



Leonard Rees

SO
12.04.2015
11:30 Uhr

Eintritt
6 €
ermäßigt
50%

Nach dem legendären "Aufakte"-Konzert mit Franziska Rees 2013 präsentiert sich nun ihr Bruder Leonard Rees (17), mehrfacher Preisträger des Bundeswettbewerbs "Jugend musiziert". Er möchte uns das Cello in seiner Vielfalt, mit Musik vom 17. bis 21. Jahrhundert und in unterschiedlichen Stilrichtungen vorstellen. Sein Spiel zeichnet sich durch höchste Virtuosität, Intensität und tiefste Inspiration in erstaunlich reifer Vollendung aus. Er begann 5-jährig bei Christiane Gleisner, kam dann als Jungstudent zu Katharina Deserno an das Pre-College-Cologne und studiert seit 2014 bei Maria Kliegel.

KONZERT zum 330. Geburtstag von Johann Sebastian Bach mit Hee Jung Kim, Prof. Peter Florian und ihrer Begabtenklasse



SA
21.03.2015
19 Uhr

Eintritt
10 €
ermäßigt
50%

„Hee Jung Kim und Prof. Peter Florian von der Hochschule Osnabrück feiern zusammen mit ihrer Begabtenklasse den 330. Geburtstag von Johann Sebastian Bach im Ruller Haus. Sie stellen uns ein abwechslungsreiches Konzertprogramm vor, in dem sie den Einflüssen des Jubilars auf spätere Generationen nachspüren.“

KONZERT - Zusammenarbeit „euregio“ und Ruller Haus Meisterschüler von Prof. Ewa Kupiec, Musikhochschule Hann.



Ewa Kupiec

SO
02.05.2015
20 Uhr

Eintritt
15 €
ermäßigt
50%

„Ihr Spiel ist brillant und dennoch unaufdringlich, atmosphärisch dicht und völlig frei von virtuoser Kraftmeierei“, so umschreibt die FAZ das Spiel der polnischen Pianistin Ewa Kupiec, die weltweit zu den besten Pianisten gehört.

Vor drei Jahren übernahm sie in Hannover den Lehrstuhl des Klavierprofessors Wladimir Krajnew, dessen Schüler regelmäßig beim Euregio Musik Festival gastierten. Dieser Tradition folgend entsendet nun auch Ewa Kupiec herausragende Studenten für ein Konzert.

Das Bonbon: Ewa Kupiec selbst beginnt den Abend mit dem ersten Impromptu op. 90 von Franz Schubert.